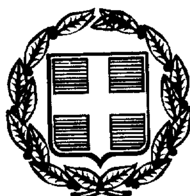

020136705079900008






# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ — Αρ. Φύλλου 1367

5 Ιουλίου 1999


## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ



### ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ



## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ22/54648/3176 π.ε. (1)

Θεσμοθέτηση Ζωνών προστασίας Α΄ και Β΄ προστασίας του αρχαιολογικού χώρου Θεολόγου της Νήσου Ρόδου.

### Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ 137/Α/26.7.85) «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».

2. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 (ΦΕΚ 743/Β/29.11.90).

3. Τις διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».

4. Το Ν. 1127/81 (ΦΕΚ 32/Α/81) «Περί κυρώσεως της εις Λονδίνον, την 6η Μαΐου 1969 υπογραφείσης Ευρωπαϊκής Συμβάσεως δια την προστασίαν της αρχαιολογικής κληρονομιάς».

5. Το Ν. 1892/90 (ΦΕΚ 101/Α/31.7.90, κεφ. ΙΔ, άρθρο 91) «Ρυθμίσεις αρμοδιότητος Υπουργείου Πολιτισμού».

6. Την Υπουργική Απόφαση αρ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/17964/961/16.4.1999 (ΦΕΚ 697/β/18.5.99) περί κηρύξεως του αρχαιολογικού χώρου στο Θεολόγο της Νήσου Ρόδου.

7. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην αρ. 69/9.12.98 Συνεδρία του, αποφασίζουμε:

Για την αποτελεσματικότερη προστασία και ανάδειξη του σημαντικότατου κηρυγμένου με την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/17964/961/16.4.1999 (ΦΕΚ 697/Β/18.5.99) αρχαιολογικού χώρου στο Θεολόγο της Ρόδου εγκρίνεται η θεσμοθέτηση Ζωνών Α΄ και Β΄ προστασίας, όπως παρακάτω:

Ζώνη Α΄ απολύτου προστασίας, αδόμητη

Καθορίζεται ως αδόμητη ζώνη Α΄, απολύτου προστασίας, η περιοχή η οποία οριοθετείται στο χάρτη κλίμακας 1:5.000, που συνοδεύει την παρούσα Απόφαση, από την πολυγωνική γραμμή που ενώνει τα σημεία 14, 15, 16, 17, 18, 19, 36, 35, 34, 33, 32. 31, 30, 41, 40, 39, 38, 37 και 14.

Στη ζώνη Α΄ περιλαμβάνονται μυκηναϊκός οικισμός, νεκροταφείο μυκηναϊκών και αρχαϊκών χρόνων, διάσπαρτα λείψανα διαφόρων περιόδων έως και την ελληνιστική περίοδο καθώς και παλαιοχριστιανικά αρχιτεκτονικά μέλη που υποδηλώνουν την ύπαρξη παλαιοχριστιανικής εκκλησίας. Ολόκληρη η έκταση της Ζώνης Α΄ και Β΄ βρίθει επιφανειακών ευρημάτων και στην περιοχή πρέπει να αναζητηθεί το κέντρο του αρχαίου δήμου των Ιστανίων ιδιαίτερα κατά την ελληνιστική περίοδο.

Στην οριοθετημένη ζώνη Α΄ καθορίζονται οι εξής χρήσεις γης:

Διατηρείται η υφιστάμενη χρήση της γης με ανοιχτές καλλιέργειες.

Επιτρέπεται μόνον η επιφανειακή άροση, οι δενδροφυτεύσεις κατόπιν αδείας της ΚΒ΄ ΕΠΚΑ, καθώς και τα απλά (με δίκτυο) επιφανειακά έργα άρδευσης.

Επιτρέπεται επίσης η άσκηση της κτηνοτροφίας και της μελισσοκομίας.

Απαγορεύεται οποιαδήποτε αλλοίωση του εδάφους, η δόμηση, καθώς και οποιαδήποτε κατασκευή (π.χ. αποθήκες, θερμοκήπια, δεξαμενές, αντλιοστάσια κ.λ.π.) για την οποία απαιτείται ή δεν απαιτείται έγκριση της αρμόδιας πολεοδομικής αρχής.

Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση λυόμενων οικίσκων ή τροχοβιλών.

Απαγορεύεται η ίδρυση και λειτουργία λατομικών μονάδων, καθώς και η διάνοιξη νέων οδών, επιτρεπομένης μόνο της συντήρησης, χωρίς οποιαδήποτε διαπλάτυνση ή ασφαλτόστρωση των υφισταμένων οδών, κατόπιν εγκρίσεως της αρμόδιας ΚΒ΄ ΕΠΚΑ.

Όπου υπάρχουν δασικές εκτάσεις, αυτές θα διατηρήσουν το δασικό χαρακτήρα του.

Των νομίμως υφισταμένων κτισμάτων επιτρέπεται μόνο η συντήρηση και η επισκευή για λόγους χρήσης και υγιεινής, απαγορευμένης οποιασδήποτε επέκτασης (καθ' ύψος ή κατ' έκταση), συμπεριλαμβανομένων και των παλαιών μικρών αγροτικών κτισμάτων.

Όλες οι προαναφερόμενες δραστηριότητες επιτρέπεται μόνο εφόσον έχουν την προηγούμενη έγκριση της αρμόδιας αρχαιολογικής Υπηρεσίας του ΥΠ.ΠΟ. (ΚΒ΄ ΕΠΚΑ) και την επίβλεψη όλων των συναρμόδιων Εφορειών Αρχαιοτήτων.

Τα αυθαίρετα κτίσματα, τα οποία εντός αρχαιολογικού χώρου ουδέποτε νομιμοποιούνται, υποχρεωτικά κατεδαφίζονται κατά τις κείμενες διατάξεις (Κ.Ν. 5351/32 «Περί αρχαιοτήτων» άρθρα 50 και 52, Ν. 1337/83, ΦΕΚ 33/Α΄/14.3.83 «Επέκταση των πολεοδομικών σχεδίων, οικιστική ανάπτυξη και σχετικές ρυθμίσεις», άρθρα 15, παράγρ. 2στ, 16 παράγρ. 2 και 17 παράγρ. 1).

Ζώνη Β΄, δόμησιμη υπό ειδικούς όρους και με ειδικές χρήσης

Καθορίζεται ως ζώνη Β΄ προστασίας, δομήσιμη υπό ειδικούς όρους και με ειδικές χρήσεις, η περιοχή η οποία οριοθετείται στο χάρτη κλίμακας 1:5.000, που συνοδεύει την παρούσα Απόφαση, από πολυγωνική γραμμή που ενώνει τα σημεία 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36 και 19 (α΄ τμήμα) και 4, 5, 6, .... 13, 14, 37, 38, 39, 40, 41 και 4 (β΄ τμήμα).

Στη ζώνη Β επιτρέπεται από πλευράς Αρχαιολογικού Νόμου η δόμηση με ειδικούς όρους και περιορισμούς, οι οποίοι διατυπώνονται σε υπό έκδοση Απόφασή μας, που θα προωθηθεί για θεσμοθέτηση στο συναρμόδιο Υπουργείο Χωροταξίας Περιβάλλοντος και Δημοσίων Έργων.

Τα σημεία που οριοθετούν τις Ζώνες Α΄ και Β΄ αντιστοιχούν στα ζεύγη συντεταγμένων, που παρατίθενται στους συνημμένους πίνακες συντεταγμένων.

Από τις διατάξεις της παρούσας Απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 21 Μαΐου 1999

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

**ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑΖΩΗ**

ΖΩΝΗ Α

| ΣΗΜΕΙΟ α/α | ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1:5000 | Φ.Χ. 1:50.000 | ΣΥΝ/ΝΗ X [m] | ΣΥΝ/ΝΗ Y [m] | ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΣΗΜΕΙΩΝ ΣΗΜΕΙΑ | ΑΠΟΣΤΑΣΗ [m] | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5274.6 | 13299.4 | 14 - 15 | 60.02 | |
| 15 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5298.4 | 13244.3 | 15 - 16 | 336.16 | |
| 16 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5243.8 | 12912.6 | 16 - 17 | 118.73 | |
| 17 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5279.6 | 12799.4 | 17 - 18 | 315.58 | |
| 18 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5594.8 | 12814.8 | 18 - 19 | 118.82 | |
| 19 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5701.1 | 12867.9 | 19 - 36 | 124.93 | |
| 36 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5633.1 | 12972.7 | 36 - 35 | 166.62 | |
| 35 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5622.7 | 13139 | 35 - 34 | 76.37 | |
| 34 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5698.6 | 13147.5 | 34 - 33 | 118.29 | |
| 33 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5703.1 | 13265.7 | 33 - 32 | 84.96 | |
| 32 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5651.5 | 13333.2 | 32 - 31 | 139.41 | |
| 31 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5609.7 | 13466.2 | 31 - 30 | 130.33 | |
| 30 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5703.1 | 13557.1 | 30 - 41 | 360.83 | |
| 41 | 8818,1 | ΡΟΔΟΣ | 5405.2 | 13760.7 | 41 - 40 | 146.75 | |
| 40 | 8818,1 | ΡΟΔΟΣ | 5294.9 | 13663.9 | 40 - 39 | 96.25 | |
| 39 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5346.1 | 13582.4 | 39 - 38 | 121.44 | |
| 38 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5376.4 | 13464.8 | 38 - 37 | 159.15 | |
| 37 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5226.4 | 13411.6 | 37 - 14 | 122.12 | |
| 14 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5274.6 | 13299.4 | | | |

Ο παρών πίνακας συντάχθηκε σύμφωνα
με αριθμό ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ29/54648/3176 π.ε/21.5.99 έγγραφο της
Διεύθυνσης Προϊστορικών και
Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ
Τμήμα Αρχαιολογικών Χώρων

ΖΩΝΗ Β (α τμήμα)

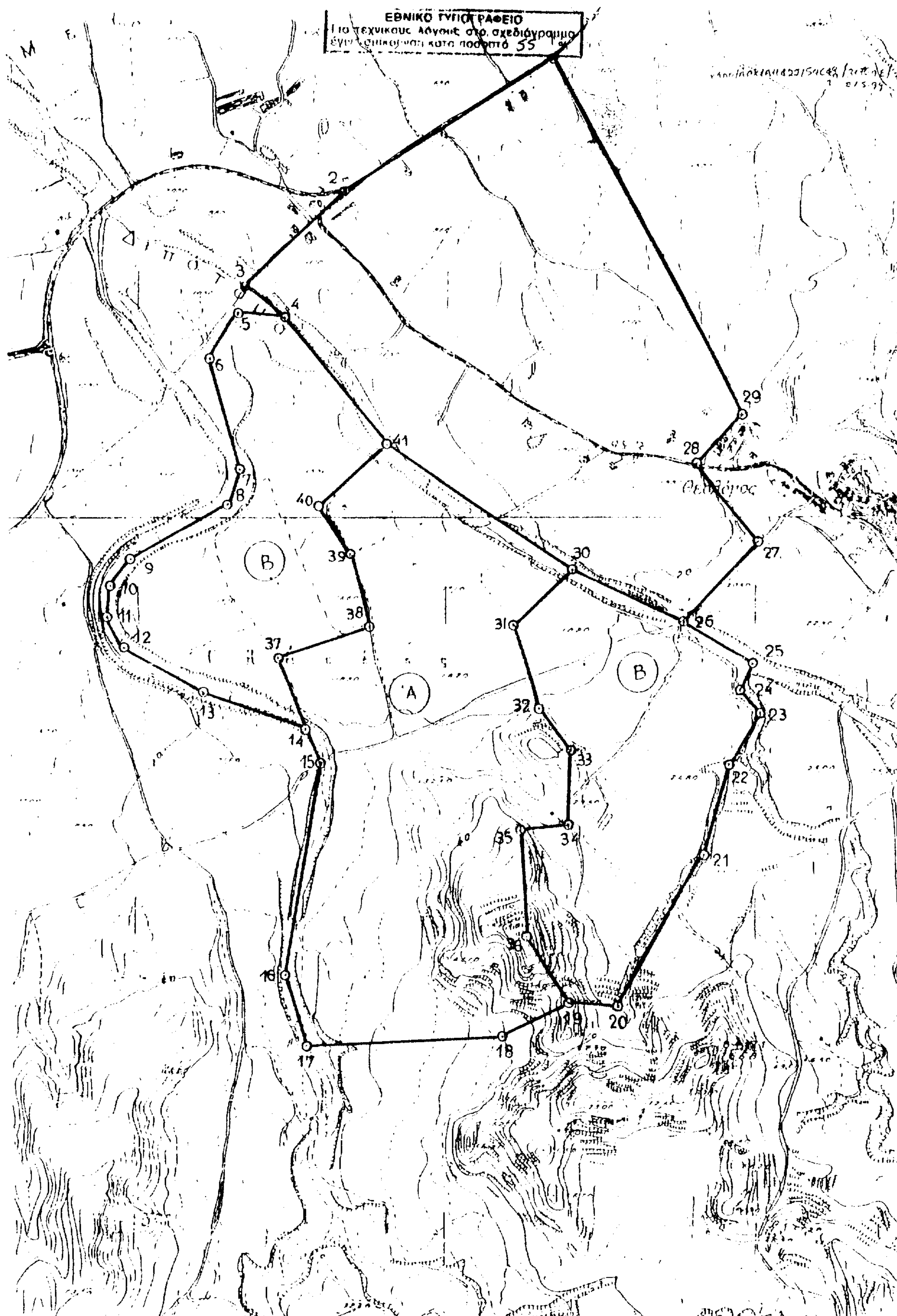
| ΣΗΜΕΙΟ α/α | ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1:5000 | Φ.Χ. 1:50.000 | ΣΥΝ/ΝΗ Χ (m) | ΣΥΝ/ΝΗ Ψ (m) | ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΣΗΜΕΙΩΝ ΣΗΜΕΙΑ | ΑΠΟΣΤΑΣΗ (m) | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5701.1 | 12867.9 | 19 - 20 | 79.52 | |
| 20 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5780.5 | 12863.5 | 20 - 21 | 274.56 | |
| 21 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5918.6 | 13100.8 | 21 - 22 | 148.41 | |
| 22 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5958.3 | 13243.8 | 22 - 23 | 97.34 | |
| 23 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 6010.9 | 13325.7 | 23 - 24 | 49.53 | |
| 24 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5977.2 | 13362 | 24 - 25 | 46.61 | |
| 25 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5997.0 | 13404.2 | 25 - 26 | 132.57 | |
| 26 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5883.8 | 13473.2 | 26 - 30 | 199.23 | |
| 30 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5703.1 | 13557.1 | 30 - 31 | 130.33 | |
| 31 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5609.7 | 13466.2 | 31 - 32 | 139.41 | |
| 32 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5651.5 | 13333.2 | 32 - 33 | 84.96 | |
| 33 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5703.1 | 13265.7 | 33 - 34 | 118.29 | |
| 34 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5698.6 | 13147.5 | 34 - 35 | 76.37 | |
| 35 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5622.7 | 13139 | 35 - 36 | 166.62 | |
| 36 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5633.1 | 12972.7 | 36 - 19 | 124.93 | |
| 19 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5701.1 | 12867.9 | | | |

Ο ανωτέρω πίνακας [illegible] ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ22/34648/3176π.ε/21.5.99
[illegible]
Διεύθυνσης [illegible] και
Κλασικών Αρχαίων του ΥΠΠΟ.
Τμήμα Αρχαιολογικών Χώρων.

ΖΩΝΗ Β (β τμήμα)

| ΣΗΜΕΙΟ α/α | ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1:5000 | Φ.Χ. 1:50.000 | ΣΥΝ/ΝΗ X [m] | ΣΥΝ/ΝΗ Y [m] | ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΣΗΜΕΙΩΝ ΣΗΜΕΙΑ | ΑΠΟΣΤΑΣΗ [m] | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 8818,1 | ΡΟΔΟΣ | 5239.3 | 13956.3 | 4 - 5 | 76.43 | |
| 5 | 8818,1 | ΡΟΔΟΣ | 5163.4 | 13965.3 | 5 - 6 | 86.24 | |
| 6 | 8818,1 | ΡΟΔΟΣ | 5116.7 | 13892.8 | 6 - 7 | 180.26 | |
| 7 | 8818,1 | ΡΟΔΟΣ | 5166.3 | 13719.5 | 7 - 8 | 57.44 | |
| 8 | 8818,1 | ΡΟΔΟΣ | 5147.0 | 13665.4 | 8 - 9 | 183.75 | |
| 9 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 4987.6 | 13574 | 9 - 10 | 55.74 | |
| 10 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 4954.3 | 13529.3 | 10 - 11 | 49.95 | |
| 11 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 4948.4 | 13479.7 | 11 - 12 | 57.69 | |
| 12 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 4977.7 | 13430 | 12 - 13 | 147.63 | |
| 13 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5106.3 | 13357.5 | 13 - 14 | 178.05 | |
| 14 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5274.6 | 13299.4 | 14 - 37 | 122.12 | |
| 37 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5226.4 | 13411.6 | 37 - 38 | 159.15 | |
| 38 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5376.4 | 13464.8 | 38 - 39 | 121.44 | |
| 39 | 8818,3 | ΡΟΔΟΣ | 5346.1 | 13582.4 | 39 - 40 | 96.25 | |
| 40 | 8818,1 | ΡΟΔΟΣ | 5294.9 | 13663.9 | 40 - 41 | 146.75 | |
| 41 | 8818,1 | ΡΟΔΟΣ | 5405.2 | 13760.7 | 41 - 4 | 256.48 | |
| 4 | 8818,1 | ΡΟΔΟΣ | 5239.3 | 13956.3 | | | |

Ο ανωτέρω πίνακας [illegible] ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ29/54646/3176π.ε/21.5.99
με αρ. [illegible]
Διεύθυνσης [illegible]
Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ
Τμήμα Αρχαιολογικών Χώρων


ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
τεχνικούς λόγους στο σχεδιάγραμμα
κατά ποσοστό 55 %

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/28375 (2)

Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής στο Γεν. Δ/ντή Διοικ. Υποστήριξης.

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 29 του Ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα» (ΦΕΚ Α΄ 137).

2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 941/1977 «Περί Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών» (ΦΕΚ Α΄ 320).

3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 426/1990 «Σύσταση Γεν. Δ/νσεων και Μονάδας Στρατηγικού Σχεδιασμού και ανάλυσης πολιτικής του ΥΠ.ΠΟ» (ΦΕΚ Α΄ 163).

4. Την ΥΑ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.1991 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής, με εντολή Υπουργού στους Γεν. Γραμματέα, Γεν. Δ/ντές και Προϊσταμένους των Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κ.Υ. του ΥΠ.ΠΟ.» (ΦΕΚ Β΄ 987).

5. Τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 12 του Ν. 2273/1994 «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α΄ 233).

6. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού του ΥΠ.ΠΟ.

7. Την ανάγκη διασφάλισης της εύρυθμης λειτουργίας των Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ. και της ταχείας προώθησης των υποθέσεων, αποφασίζουμε:

Μεταβιβάζουμε στο Γενικό Δ/ντή Διοικητικής Υποστήριξης του Υπουργείου Πολιτισμού το δικαίωμα να υπογράφει τις άδειες του καλλιτεχνικού προσωπικού των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσ/νίκης καθώς και της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, όπως αυτές προβλέπονται στις διατάξεις των παραγρ. 4, 5, 7 και 8 του άρθρου 69 του Ν. 2065/1992 «Αναμόρφωση της άμεσης φορολογίας και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α΄ 113) καθώς και στις διατάξεις των παραγρ. 4, 5, 7, και 8 του άρθρου 4 του Π.Δ. 76/1993 «Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Ε.Λ.Σ.» (ΦΕΚ Α΄ 33).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Ιουνίου 1999

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

**ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑΖΩΗ**

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Β/2036/28874 (3)

Χαρακτηρισμός ως έργων τέχνης δώδεκα (12) πινάκων, κειμηλίων και αρχειακού υλικού του ζωγράφου Κων/νου Παρθένη, όπως αναφέρονται στο συνημμένο κατάλογο.

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) Του Ν. 1558/85 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/Α/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων» όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 14 και 17 του Ν.Δ. 216/1943 και τροποποιήθηκε με το άρθρο 32 παρ. 5 του Ν. 1337/1983 και ισχύει.

γ) του Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) του Ν. 2039 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92)

ε) του Ν.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ»

ζ) το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

2. Την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/57631/ 21.11.97 (ΦΕΚ 1080/ τ.Β΄/5.12.97) με την οποία τροποποιείται η παρ. 8 του άρθρου 6 της Υπουργικής Απόφασης ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/ 49095/ 30.10.91 (ΦΕΚ 987/τ.Β΄/28.11.91) «Περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Υπουργού" στους Γεν. Γραμματείς, Γεν. Διευθυντές και Προϊσταμένους των Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΟ».

3. Την εισήγηση της Δ/νσης Λαϊκού Πολιτισμού και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αρ. 11/22.4.99, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργα τέχνης που χρειάζονται ειδική Κρατική προστασία σύμφωνα με το άρθρο 1 του Ν. 1469/50 δώδεκα (12) πίνακες, κειμήλια και αρχειακό υλικό του ζωγράφου Κων/νου Παρθένη, όπως ορίζονται στο συνημμένο κατάλογο, διότι είναι συνδεδεμένα με έναν από τους σπουδαιότερους νεοέλληνες ζωγράφους που κατέχει σημαντική θέση στην ιστορία της τέχνης του τόπου μας και αποτελούν ενδεικτικά έργα της ιδεολογίας και της ιστορίας μιας εποχής. Επίσης αποτελούν σημαντικότατα τεκμήρια της νεοελληνικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 2 Ιουνίου 1999

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

**ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑΖΩΗ**

Α. Ζωγραφικά έργα:

1. Petite Eglise de Cephalonie, No 1 (αρ. καταγραφής)
Λάδι σε μουσαμά, 118 x 130 εκ.
2. Η ανάπαυσις, Νο 4 (αρ. καταγραφής)
Λάδι σε μουσαμά, 20 x 41 εκ.
3. Άγιος Χριστόφορος, Νο 5 (αρ. καταγραφής)
Λάδι σε μουσαμά, 27 x 24 εκ.
4. Τα αγαθά της συγκοινωνίας (αμφίπλευρο), Νο 11 (αρ. καταγραφής)
Λάδι σε μουσαμά, 35 x 69 εκ.
5. Τοπίο, Νο 13 (αρ. καταγραφής)
Λάδι σε μουσαμά, 20 x 33 εκ.
6. Νίκη, Νο 15 (αρ. καταγραφής)
Λάδι σε μουσαμά, 74 x 82 εκ.
7. Pomone, Νο 17 (αρ. καταγραφής)
Λάδι σε μουσαμά, 95 x 80 εκ.
8. Ευαγγελισμός, Νο 20 (αρ. καταγραφής)
Λάδι σε μουσαμά, 44,5 x 41 εκ.
9. Τα του Καίσαρος τω Καίσαρι, Νο 21 (αρ. καταγραφής)
Λάδι σε μουσαμά, 84,5 x 62,5 εκ.

10. Τοπίο - Σύνθεση, Νο 28 (αρ. καταγραφής)
Λάδι σε μουσαμά, 1,15 x 1,29 εκ

11. Σχέδιο για τη διακόσμηση της Βουλής
Νο 31 (αρ. καταγραφής)
Κάρβουνο σε χοντρό ριζόχαρτο, 30,5 x 3,20 εκ.

12. Τοπίο, Νο 18 (αρ. καταγραφής)
Μελάνι σε χαρτί, 34,5 x 50 εκ.

Β. Μακέτα διακόσμησης Δημαρχείου
Νο 32 (αρ. καταγραφής)
Μολύβι σε χαρτί, 0,35 x 1,45 εκ.

Γ. Αρχειακό υλικό που περιλαμβάνει προσωπικές σημειώσεις, μπλόκ σχεδίων, φωτογραφίες και έντυπο υλικό σχετικό με τον καλλιτέχνη.

## ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(4)

Στην ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/ 17964/961/16.4.1999 Υπουργική Απόφαση κήρυξης του αρχαιολογικού χώρου στο Θεολόγο της Νήσου Ρόδου και ο οποίος δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 697/Β/18.5.99, συμπληρώνεται το παρόν απόσπασμα χάρτου στον οποίο εμφαίνεται με διαγράμμιση η περιοχή που λεκτικά περιγράφεται στην παράγραφο Β) της ως άνω Υπουργικής Απόφασης.

Το κείμενο της εν λόγω Υ.Α., τα σημεία καθώς και ο πίνακας συντεταγμένων των σημείων οριοθέτησης του αρχαιολογικού χώρου ισχύουν όπως δημοσιεύθηκαν στο προαναφερόμενο ΦΕΚ.

(Από το ΥΠΠΟ)

